

梱包について

■良い梱包の3つのポイント

1. 強度

模型の破損を防ぐにはまず梱包の強度が必要です。

2. 運搬のしやすさ

強度が十分あっても、重すぎたり運びづらい箱は破損の原因となります。

3. 梱包のしやすさ

取り出し（戻し）やすい／再現しやすい梱包にしてください。

■中に入れるもの

1. 模型

展示会場の都合により、一人当たりの作品展示面積は「奥行1m×幅2m×高さ2m以内」とします。

運送、設営の安全確保の都合により、出展可能な梱包物の総重量は、原則「50kg」までとします。

2. パネル(必須)

A1 サイズ 1枚（縦横自由）

スチレンボード等を使用しパネル化したもの（5mm厚）

表面右上に「ID番号」（応募登録時に発行）を表記してください。（24pt以上）

3. ポートフォリオ（必須）1冊

卒業設計のみをまとめたもの。

A3 サイズポケットファイル（白・黒・透明）1冊にまとめたもの

1ページ目に「ID番号」を表記してください。（24pt以上）

4. 指示書

展示終了後、スタッフが正しく模型を梱包するために同封をお願いします。

5. スペーサー

スペーサーや角あて（コーナーパッド）を使用して、作品が箱の中で動かないように固定してください。

その際に、箱と作品の間にクリアバランス（隙間）を取るようにしてください。

スペーサーや角あて（コーナーパッド）は、箱に固定できるものは固定してください。

6. 送り状

作品の受け取りを日本通運以外の業者に委託する場合は、

模型返送時（各支店→出展者）の送り状（着払い）を同封してください。

■梱包の際の注意

- ・材料はダンボールなど運搬に適するものを使用してください。

※釘や角材の使用は、危険ですので控えてください。

- ・強度に不安のある場合は、ダンボールを二重にするなどの工夫を各自で行ってください。

- ・箱の上部に搬入出フォーマットを貼り付けてください。

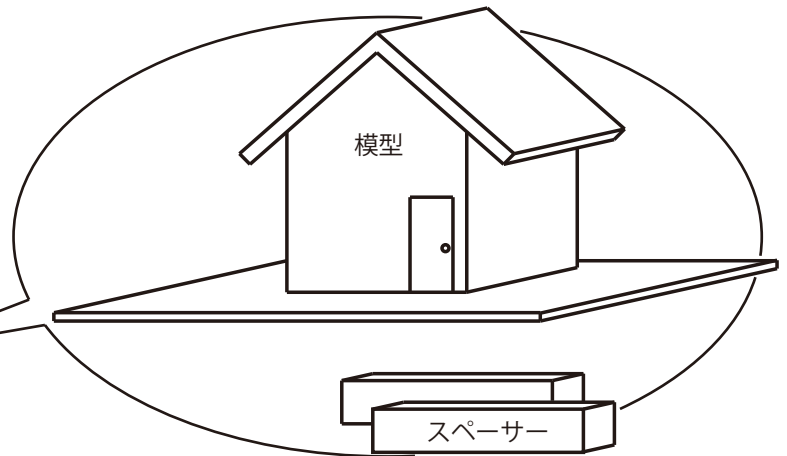
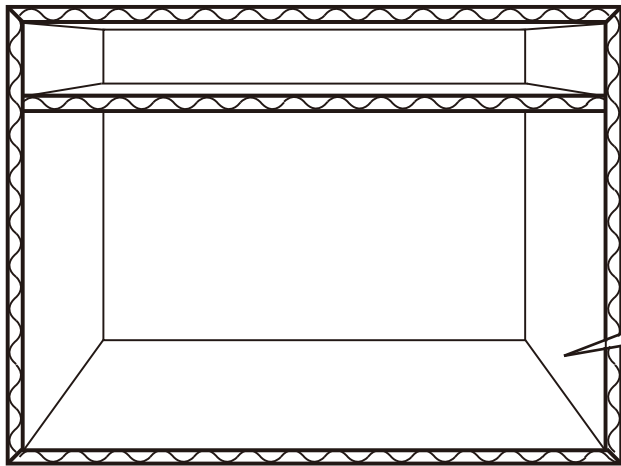
せんだいデザインリーグのフォーマットは3枚で1セットになります。

箱が2つ以上に分かれる場合、それぞれの箱に3枚のフォーマットを貼り付けてください。

- ・箱が完成した後は開口部、天地の表示をお願いします。

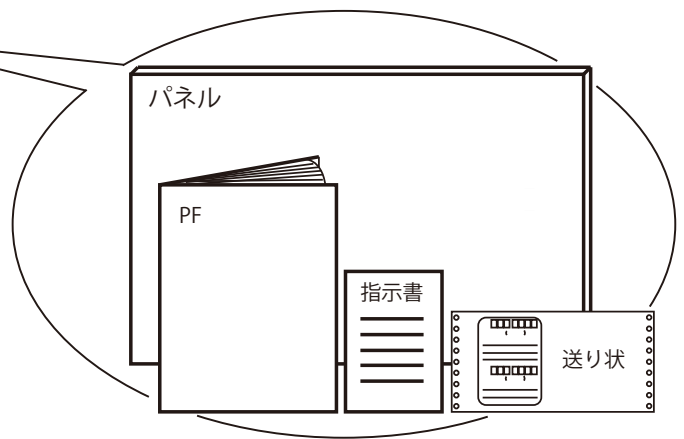
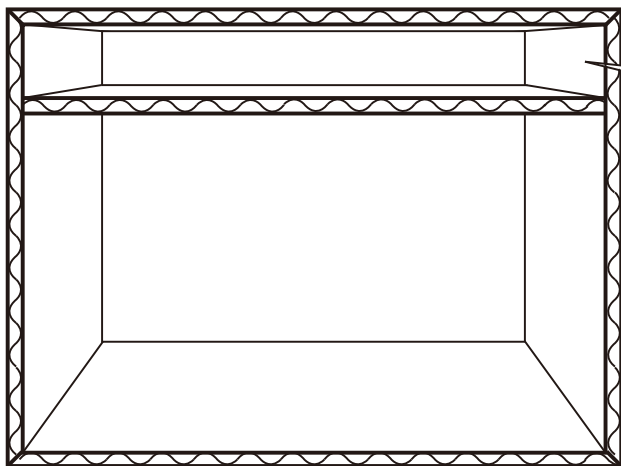
- ・梱包物の高さは「2m以下」とします。高さが2mを超える梱包は運送をお断りする場合があります。

梱包作例

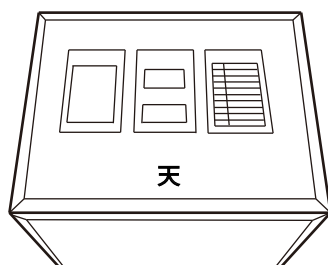
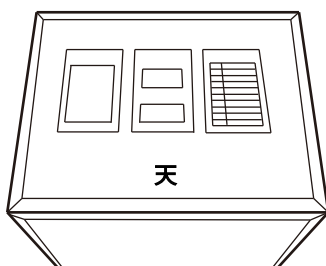
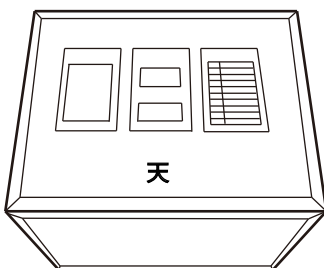


スペーサーなどで模型が動かないよう
固定してください。

スペーサーなどは、箱に固定できるものは
固定してください。



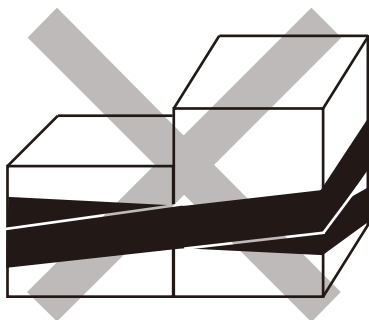
送り状は必要な方のみ同梱してください。
模型を正しく梱包するために、
指示書の記入もお願いします。



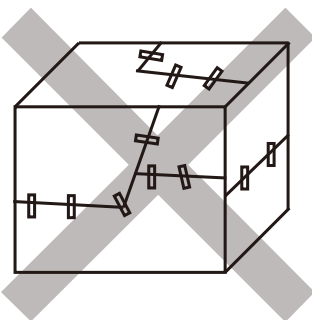
フォーマットは3枚で1セットになります。

梱包物が複数になる場合は、それぞれの
箱に3枚ずつ貼り付けてください。
開口部、天地の記入を必ず行ってください。
指示書がある場合は、指示書のフォーマット
も同梱してください。

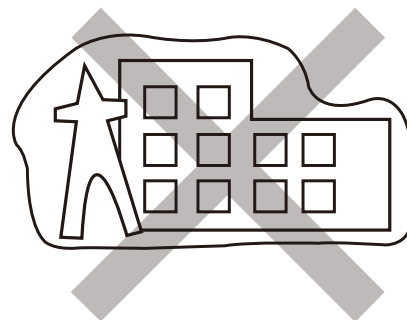
梱包上の注意



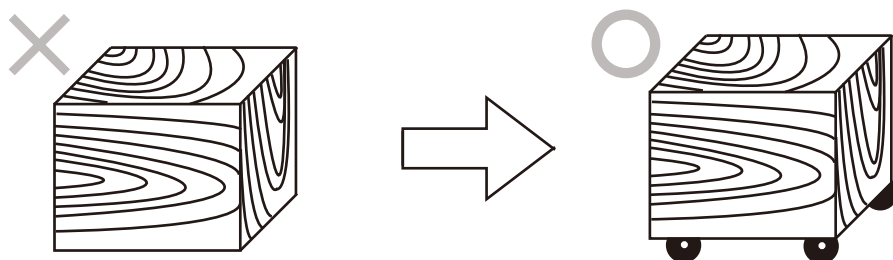
複数の箱をテープやラップでまとめてひとつにしないこと。



つぎはぎした段ボールを使用しないこと。



ビニール袋などの壊れやすい材料で梱包をしないこと。



木材などの重い材料で梱包をする場合は、底にローラーなどを付けるなどして運びやすい工夫をしてください。

模型作品は、日本通運さんや大会スタッフなど
たくさんの方が運びます。
運びやすく丈夫な梱包を心がけてください。

